



79. rocznica zakończenia II wojny światowej Młodzi dyrygenci w Muzeum AK w Krakowie

8 maja w Muzeum AK miało miejsce wyjątkowe wydarzenie. W rocznicę zakończenia II wojny światowej w murach naszej placówki odbył się koncert dyplomowy studentów Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Koncert poświęcony był bohaterom Armii Krajowej i Polskiego Państwa Podziemnego.

W 79. rocznicę zakończenia wojny na dziedzińcu Muzeum AK zabrzmiały dźwięki orkiestry. Swoją koncert dyplomowy poprowadzili Daniel Żelasko i Adrian Borowiecki, studenci specjalności dyrygentura orkiestr dętych z klasy dr. hab. Stanisława Strączka z Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej krakowskiej Akademii.

Towarzyszyła im krakowska Orkiestra Wojskowa pod dowództwem kapelmistrza mjr. Dariusza Byliny. Dzięki współpracy między Muzeum i Akademią młodzi dyrygenci mieli niezwykłą okazję poprowadzić koncerty podsumowujące ich edukację w wyjątkowej scenerii naszej placówki.

Na widowni zasiedli zaproszeni pedagodzy Akademii Muzycznej, członkowie rodzin i przyjaciele dyplomantów, a także publiczność i melomani. Najpierw zastępca dowódcy Orkiestry, kapelmistrz ppor. Michał Wadowski, zaprezentował możliwości zespołu, dyrygując wiązką popularnych piosenek wojskowych. Potem pałeczkę przejęli młodzi absolwenci, pokazując swoje dyrygenckie umiejętności.

I tak Daniel Żelasko (dyplom licencjata) poprowadził „Ammerland” holenderskiego kompozytora Jacoba de Haana, rozbudowaną fantazję dramatyczną „Titanic” Szwajcara Stephana Jaeggi (opowiadającą o losach



słynnego transatlantyku), barwny utwór Ottona M. Schwarza „Around the World in 80 Days” inspirowany słynną powieścią Juliusza Verne'a „W 80 dni dookoła świata”, a na koniec pierwszą część „Tańców Armeńskich” amerykańskiego kompozytora Alfreda Reeda.

Jako drugi wystąpił Adrian Borowiecki (dyplom magisterski). Pod jego kierunkiem orkiestra zagrała „Overture to a New Age” („Uwerturę do Nowego Wiek”) Jacoba de Haana oraz świąteczny utwór „Crescent Moon” belgijskiego kompozytora Jana Van der Roosta.

Po występie młodzi dyrygenci podziękowali swoim pedagogom, rodzinom, współpracownikom oraz krakowskiej Orkiestrze Wojskowej za wsparcie, cierpliwość i pomoc podczas lat nauki. Słowa podziękowania skierowali także do dyrektora Muzeum AK, dr. Jarosława Szarka, za możliwość odbycia koncertu dyplomowego w tak wyjątkowym miejscu.

Przypomnijmy, że koncert dedykowany był bohaterom Armii Krajowej i Polskiego Państwa Podziemnego, dla których koniec wojny nie był zwycięstwem sprawy, o którą walczyli od 1939 r.

Tekst i zdjęcia: Paweł Stachnik